

Arquitecto (1990) con Maestría en Historia de la Arquitectura (1994) y Doctorado en Arquitectura por la Universidad Central de Venezuela en Caracas (2006). Tesis publicada por Ediciones FAU: *Estructuras metálicas en la arquitectura venezolana 1874-1935: El carácter de la técnica* (Caracas, 2009).

A cargo de cursos de licenciatura y postgrado en diversas universidades sobre historia de la construcción en los siglos XIX y XX. Desde 2010 profesora de historia de la arquitectura en la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.



Numerosos trabajos publicados, participaciones en seminarios y congresos, en los que se exponen los resultados de investigaciones referidas al conocimiento técnico de arquitectos e ingenieros en relación con la estética y la cultura de su tiempo.

Integrante del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I, 2018-2020.

Miembro del seminario permanente de Historia de la Construcción en México, organizador de los Coloquios Mexicanos de Historia de la Construcción (Ciudad de México 2014, Mérida 2016 y Ciudad de México 2018).

Publicaciones recientes:

Concreto armado, modernidad y arquitectura en México: El sistema Hennebique 1901-1914. México: Publicaciones Ibero, 2016.

El sistema Guastavino en México: Las obras de un empresario moderno de la construcción en tiempos porfirianos. *Boletín de Monumentos Históricos INAH*, N° 36, pp. 77-96.

El concreto armado en México: material plural del siglo XX. En Cruz, L. (coord.). *Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos. Vol. IV: El siglo XX.* México: UNAM-Fondo de Cultura Económica, 2015, pp. 179-193.

Historia e historiografía de la Ciudad Universitaria de Caracas, 1944-2004. *Istor: Revista de historia internacional*, N° 58, 2014, pp. 41-56.

La escalera monumental del antiguo Colegio de Minería: De la composición académica a la moderna cubierta de hierro alemán, 1797-1929. *200 años del Palacio de Minería. Su historia a través de fuentes documentales.* México: Facultad de Ingeniería UNAM, 2013, pp. 494-539.