

JUEVES 11 DE OCTUBRE

AUDITORIO	
INAUGURACIÓN - 8:30 - 9:00	
CONFERENCIA MAGISTRAL 1 / 9:00-10:00 AM	
Prof. PEPA CASSINELLO: La aventura laminar de la Arquitectura Moderna. Eduardo Torroja - IASS (1927-1959)	
EDIFICIOS SINGULARES / 10:30-12:30	
Moderador: JUAN MANUEL MEDINA	
ERICK FIGUEROA	Inconclusa, pero moderna. La Ciudad Universitaria del Valle en Cali, Colombia (1945-1973)
MAURICIO PINILLA	La plaza de mercado de Girardot (Colombia)
CAROLINA CRUZ	Arquitectura moderna adaptada al lugar. Caso Borrero, Zamorano y Giovanelli
CAROLINA SALAZAR OCAMPO Y RICARDO TOLOSA CORREA	Análisis cualitativo de estructuras tectónicas en madera y guadua. Caso Simón Vélez, 1979-1999 Caldas
MARÍA VICTORIA SILVESTRE Y CLAUDIO SOLARI	Enfoques acerca de la constructividad en arquitectura contemporánea en América Latina (Iglesia y S. Benítez)
JOSÉ JAVIER ALAYÓN	Arquitecturas funambulescas. Construcción, promoción y difusión de estructuras modernas en los inicios de Corferias

RECESO (12.30 - 14:30)

VIVIENDA / EDIFICIOS INDUSTRIALES / 14:30-16:30	
Moderador: JUAN PABLO DUQUE	
EDWIN OTTO BELLO	Etapas técnicas significativas en la producción de vivienda social de uno a tres pisos entre 1945 y 1975 en la ciudad de Bogotá
SANDRA BENÍTEZ, YOLANDA GÓMEZ Y FRANCISCO LAGOS	Urbanismo en la vivienda de interés social de Bogotá en el período higienista (1911-1942) en la Urbanización Villa Javier
FRANCISCO LAGOS, SANDRA BENÍTEZ, YOLANDA GÓMEZ Y JESÚS MEJÍA	Calidad de ejecución de la construcción y materiales en la VIS en las ciudades más pobladas de Colombia. 2008 al 2015
HERNANDO VARGAS CAICEDO	El desarrollo de la mampostería estructural en Colombia. Hitos y procesos.
ALVARO CASTILLO NIÑO	Aspectos históricos de la construcción de silos para almacenaje de granos
ANDRÉS EDUARDO SATIZÁBAL	Molinos de trigo en la Nueva Granada, siglos XVII-XVIII: El significado constructivo de sus obras de fábrica

CONFERENCIA MAGISTRAL 2 / 17:00 - 18:00

Prof. JUAN IGNACIO DEL CUETO: Cascarones en concreto armado: tecnología europea que floreció en suelo latinoamericano

SALA ALTERNA	
--------------	--

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO / 10:30 - 12:30	
Moderador: CAMILO VILLATE	
MAARTEN GOOSENS	Bogotá y la <i>Danza de los millones</i> o una pequeña historia de desencanto
HERNANDO VAGAS CAICEDO Y STEFANO ANZELLINI	El ingeniero Enrique García-Reyes Seoane (1901-1973), académico, industrial y constructor
GIAIME BOTTI	Aprendizaje a distancia: introduciendo las cáscaras de concreto de Félix Candela en Cali
JUAN MANUEL DE ROUX Y GUSTAVO ARTEAGA	La escuela italiana como influencia de la arquitectura moderna colombiana. Diálogos entre Renato Giovanelli y Doménico Parma
CAROLINA SALAZAR MARULANDA	La compañía inglesa Pearson & Son y el proceso de higienización de la ciudad latinoamericana a comienzos del siglo XX: el caso de Cartagena de Indias
JAIME SANTAMARÍA SERRANO, OLIMPIA NIGLIO, MAURIZIO GENTILMO Y MAURIZIO MORANDI	Ricardo Morandi y el puente Laureano Gómez en Barranquilla

RECESO (12.30 - 14:30)

FORMACIÓN PROFESIONAL, DOCUMENTACIÓN 14:30 - 16:30	
Moderador: MAARTEN GOOSENS	
FLORINDA SÁNCHEZ Y JOAQUÍN CATALÁ	La nueva poliorcética y los bienes de interés constructivo
EDUARDO MAZUERA	Simbolismo y justificación jurídica de la construcción de un edificio. Más allá de la fortificación colonial; una defensa ideológica
JUAN PABLO MONTES LAMAS	El oficio de herrero en Mesoamérica, siglo XVI al XIX
RODRIGO MIGUEL ARTEAGA RUIZ	Estudio, enseñanza y difusión de las técnicas tradicionales de la construcción colonial en Cartagena. El archivo Arques, repositorio documental de patrimonio inmueble de la UTADCO
FELIPE NOVOA Y JIMENA CARO	Sistema de Bienes de Interés Constructivo
JUAN CARLOS OCHOA BOTERO	El nuevo profesional de la construcción. 50 años de aporte al sector en Colombia: 1968-2018

VIERNES 12 DE OCTUBRE

AUDITORIO	
CONFERENCIA MAGISTRAL 3 / 9:00-10:00 AM	
Prof. MÓNICA SILVA: Un segundo tiempo del concreto armado en México en la década 1920	
MATERIALES / ESTRUCTURAS ABOVEDADAS / 10:30 - 12.30	
Moderador: OLAVO ESCORCIA	
JULIÁN GARCÍA, JUAN MANUEL MEDINA Y JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ	Modularidad y prefabricación abovedada. La experiencia bogotana y su influencia en Latinoamérica
ALVARO POVEDA, JORGE GALINDO Y JAIRO ANDRÉS PAREDES	Bóvedas membrana en cerámica armada: el caso del estadio Pascual Guerrero, en Cali (Colombia)
LUIS MÜLLER (MARÍA VICTORIA SILVESTRE)	Hormigón armado como arquitectura. La experiencia de Amancio Williams en Argentina
BENJAMÍN IBARRA SEVILLA	Bóvedas góticas en América, geometría de trazo y estereotomía de la piedra en tres iglesias del siglo XVI en la Mixteca, México
JORGE GALINDO, MARÍA CLAUDIA VILLEGAS, ANDREA MARULANDA	De cómo rehabilitar una estructura en el siglo XVIII: el caso del baluarte de San José en Cartagena de Indias
CATHERNE RANGEL Y FÉLIX LASHERAS	El ladrillo prensado y el muro fachada republicano en Bogotá

RECESO (12.30 - 14:30)

EDIFICACIONES EN ALTURA / 14:30-16:30	
Moderador: HERNANDO VARGAS CAICEDO	
ALFREDO MONTAÑO BELLO	Lógicas constructivas empleadas en las envolventes arquitectónicas de edificios en altura en el centro de Bogotá (1950-1970)
HERNANDO VARGAS CAICEDO Y JOSÉ ALBERTO GUEVARA MALDONADO	La gerencia de proyectos de construcción en Colombia: hitos en su introducción y desarrollo
CLAUDIO SOLARI	Palancas, fricciones y contrapesos
CAMILO VILLATE	Exploración en sistemas estructurales para edificios altos en hormigón armado en Bogotá durante los años 60's - 70's - Caso ingeniero Doménico Parma
HERNANDO VARGAS CAICEDO, JORGE PARDO CASTRO Y PABLO ESPINOSA	El renacimiento del edificio metálico de varios pisos en Colombia: el caso del Edificio Lugano, 1992
WILBELYS BRICEÑO	Doménico Parma y la vivienda en altura: diseño estructural y una reparación en el Centro Urbano Antonio Nariño (CUAN)

CONFERENCIA DE CIERRE / 17:00 - 18:00

Ing. LUIS GUILLERMO AYCARDI

SALA ALTERNA	
--------------	--

ARQUEOLOGÍA, CIUDAD Y PATRIMONIO / 10:30-12:30	
Moderador: EDUARDO MAZUERA	
DAVID COHEN Y MÓNICA THERRIEN	Arqueología de la arquitectura: una metodología para el estudio de los edificios históricos
GUILLERMO GUTIÉRREZ MORALES	Hacia una arqueología de la arquitectura tradicional de la comunidad negra del Consejo Comunitario de Mindalá, en Suárez (Cauca, Colombia)
CARLOS ZAPATA, SONIA BLANCO Y LIZETH ROBAYO	Construcción - destrucción. Técnicas y saberes tradicionales en la arquitectura de la tradición colonial, caso Hacienda Cañasgordas
CARLOS ZAPATA, NAVIBE GUERRERO, JAIME ARGOTE Y ADRIANA JARAMILLO	Historia de los lugares: lecturas arqueológicas de las evidencias arquitectónicas de los siglos XVII, XIX y XX en los proyectos de arqueología preventiva adelantados en la ciudad de Cali
CARLOS ZAPATA, LIZETH ROBAYO Y SONIA BLANCO	Construcciones civiles del siglo XIX asociadas al río que permitieron el crecimiento y desarrollo de Cali
MARÍA PAZ QUIROZ RÍOS	Arqueología de la arquitectura en la fundación de Bogotá, Colombia

RECESO (12.30 - 14:30)

SABERES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES / 14:30 - 16:30	
Moderador: HENRY CARVAJAL	
CECILIA LÓPEZ PÉREZ	Aporte de los oficios al desarrollo de la arquitectura colombiana. Siglos XVI al XVIII
ANGÉLICA CHICA	Caracterización de las técnicas de construcción a finales del siglo XVI al siglo XVII, estudio de caso iglesias de pueblos de indios del altiplano cundiboyacense
JUAN PABLO DUQUE	Hombres-puente: mito y tradiciones constructivas en la Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia)
MARÍA ISABEL MAYORGA	Los sistemas constructivos tradicionales
HENRY CARVAJAL	Las estructuras murarias en la construcción de templos conventuales masculinos en el Nuevo Reino de Granada. Siglos XVI al XVIII
MARÍA CAMILA RAMOS ZAPATA	Estudio comparativo de la arquitectura vernácula en tierra en tres municipios colombianos